

FICHA TÉCNICA.

AUTORA: Maria José Fernández Guerrero.

TÍTULO: Trastorno límite de la personalidad. Estudio de un concepto controvertido

EDITORIAL: Ediciones Amarú.

PÁGINAS: 444.

FORMATO: 17x24.

EDICIÓN: 1ª.



LA OBRA

En la actualidad, los clínicos acusamos una gran falta de información de los, cada vez más diagnosticados y consecuentemente tratados, trastornos de la personalidad. Uno de ellos, el casi ubicuo “Trastorno límite de la personalidad” sale cada vez más a la palestra clínica con un sinfín de disfraces y problemáticas en cuanto a su abordaje.

La Dra. Fernández Guerrero, Profesora de Psicología Dinámica, Psicopatología y Toxicomanías de la Universidad Pontificia de Salamanca ha realizado una valiente apuesta al investigar desde un punto de vista taxonómico, descriptivo y psicodinámico el aspecto global de esta entidad clínica.

Este denso trabajo se ha traducido en una profunda obra que se ha visto publicada recientemente por Amarú ediciones. Un libro que era del todo necesario redactar y publicar dado que en castellano carecemos de este tipo de materiales de ayuda. Los docentes en psicoterapia, de hecho, nos veíamos en problemas cada vez que algún alumno nos preguntaba sobre qué obras consultar para entender más en profundidad “lo límite”, teniendo siempre que derivarle a la lectura de los clásicos como Kernberg, algo necesario por supuesto pero que no daba la perspectiva amplia y a su vez precisa que otorga la obra de la Profesora Fernández Guerrero.

En el prólogo que el Dr. Gallo realiza, comenta acertadamente que quizá no sea un libro para leerse de principio a fin, digamos como una novela (aunque pueda hacerse y sacarse conclusiones válidas de ello), sino que, y es una opinión personal que comparto con él, es un manual de consulta. Un

manual de esos a los que se les da muchas vueltas y se retoma una y otra vez en nuestra práctica cotidiana de la psicoterapia.

Una de las cuestiones más curiosas de este libro reside en ver cómo ha evolucionado históricamente el concepto de este trastorno, además de observarse cuantas casi innumerables conceptualizaciones ha recibido dentro de la psiquiatría, la psicología y el psicoanálisis. Desde luego, es sabido que la oficial (u oficiosa) saga DSM tarda en darle un lugar propio mucho tiempo, hasta 1980 no aparece en la versión DSM-III. Ello no quiere decir, ni mucho menos, que antes no existiese o no fuera un cuadro de amplia relevancia. Por lo cual este recorrido histórico propuesto por la autora es del todo revelador a la hora de observar la cantidad innumerable de registros que ha tenido el tema tratado.

Por ello la primera parte de la obra esta dedicada tanto a una revisión exhaustiva de los trastornos de la personalidad como a un estudio pormenorizado del registro histórico más relevante relacionado con la fenomenología límite.

El desarrollo posterior de este manual contiene elementos técnicos de gran ayuda para el clínico, sobre todo en lo relacionado con la solapación de las estructuras limítrofes con otros trastornos (trastornos narcisistas, disociativos, neurológicos, antisociales, psicósomáticos, psicóticos...), síntomas y situaciones psicopatológicas.

Todo ello entronca con las partes finales del manual, para mí entender las más brillantes, que nos coloca en una perspectiva psicodinámica a la hora

de entender el fenómeno límite. Desde aquí, tal y como los enfoques más contemporáneos han hecho, éste ya no es un simple trastorno o una mera entidad diagnóstica, sino una complicada estructura psicopatológica con rasgos polineuróticos y sobre todo una gran complejidad a la hora de llevar a cabo el tratamiento. Desde esta perspectiva varía radicalmente el enfoque taxonómico, descriptivo y terapéutico.

Desde esta perspectiva más holista (y realista) se nos proponen descripciones y dinámicos de la organización prototípica de los mecanismos de defensa de las estructuras limítrofes, etiopatogenias y teorías sobre el trauma y conceptualizaciones psicoanalíticas de alto rango operacional como son la Falta básica de Balint o la Neurosis abandonica de Guex.

En definitiva, es esta una obra altamente instructiva y muy bien estructurada resultando por ello muy pedagógica a la hora de adentrarse el lector en el estudio profundo de la circunstancia clínica de lo limítrofe. Este manual, sin lugar a dudas, es un elemento de trabajo para los clínicos más avezados que gustan de trabajar con “pacientes difíciles” pues otorga una “polivisión” operativa que se ve acompañada a lo largo de todo el manual de reflexiones junto a cuadros y esquemas aclaratorios acerca de todo lo explicado.