

FICHA TÉCNICA.

AUTOR: Javier Castillo Colomer.

TÍTULO: Los sueños en la vida, la enfermedad y la muerte. Claves para una hermenéutica.

EDITORIAL: Biblioteca Nueva.

PÁGINAS: 260.

FORMATO: 21 x 14.

RECENSIÓN:

“Los sueños en la vida, la enfermedad y la muerte” es, sin lugar a dudas, uno de los libros sobre interpretación de sueños que más me han impactado a lo largo de mi trayectoria profesional junto con “Los sueños y sus verdades” de Cencillo y la “Interpretación de los sueños” de Freud. En esta obra, el Dr. Castillo además de mostrar un claro manejo de lo hermenéutico, lo mítico y lo terapéutico, también hace gala de una excelente capacidad didáctica de los principios básicos de la teoría y técnica psicoanalíticas para situar epistemológicamente al lector y ofrecerle un mapa de ubicación para llevar a cabo la ardua y complicada tarea de la interpretación de sueños.

Tal y como el mismo autor señala, se realiza un recorrido histórico-práctico del análisis de los sueños “desde el oráculo hasta el diván”, de la antigua Grecia hasta la “Inyección de Irma” freudiana, pasando por la perspectiva de Ángel Garma y llegando al estudio de los símbolos de

transformación y los arquetipos junguianos. A lo largo de todo el camino el autor nos muestra con una apasionada y profunda capacidad descriptiva e interpretativa el valioso instrumento que la hermenéutica de los sueños constituye tanto para la psicoterapia como para la vida cotidiana de cada uno de nosotros.

Como analista junguiano nos explica, tanto a lo largo de la obra como en los pedagógicos anexos posteriores, la función y significado de los principales arquetipos. Pero lo hace con un sentido científico claro, dado que se aleja de las corrientes más esotéricas y controvertidas en las que muchos seguidores de Jung han caído a lo largo de los años llevando en ocasiones alguna de sus teorías al excentricismo. Lejos de todo ello, el autor se muestra coherente e ilustrativo a la hora de mostrarnos a los que somos más legos en psicología analítica la función de los arquetipos en la psique humana en general y en la dinámica onírica en particular.

Su obra se puede definir como valiente por dos causas básicamente: por tratar de dar un justo trato científico al mundo de los sueños, con las complicaciones que ese hecho conlleva, y por transcribirnos sueños de sus soñantes y llevar a cabo una hermenéutica de ellos "in situ", tarea de la que muchos psicoterapeutas sin lugar a dudas rehuímos por lo complicado y arriesgado del caso. Sin embargo él no solo lo hace, sino que sale airoso de la situación mostrando una excelente y comedida capacidad interpretativa.

El Dr. Castillo señala con esta obra un hecho claro en quienes pretenden analizar profundamente a cualquier paciente, los sueños son un vehículo

fundamental para comprender la historicidad de cualquier sufriente que acude a la consulta, de quien se supone un experto en la psique, sea cual sea su dolencia psíquica. Permiéndome un símil, el pretender analizar en profundidad un caso sin recurrir a la interpretación de los sueños que produce sería como tratar a un paciente ulceroso sin intervenir en su dieta. En ambas situaciones no se habrá trabajado sobre lo que al paciente “le cuesta digerir”.

A parte de toda la validez que estos aspectos tienen, a mi personalmente me ha calado (por mi cualidad de psicólogo) el análisis de los sueños en pacientes con enfermedades severas. No se si el autor lo pretendía, pero desde luego Castillo halla un nexo de unión entre la psicoterapia dinámica, la patología psicósomática y el análisis de los sueños, algo en lo que pocos teóricos han recabado. Así nos señala cómo la enfermedad tiene diversas vertientes y facetas, desde las cuales podemos analizar los procesos mórbidos teniendo en cuenta también lo que los canales inconscientes transmiten mediante la “transpiración” psíquica.

Para rematar esta tarea el autor también plantea como una vía de futuro estudio, en el cual sin lugar a dudas se ha de investigar, los sueños que se relacionan con la muerte del soñante y cómo esto se muestra desde el magma inconsciente de su psiquismo. Sin lugar a dudas la lectura de estos fragmentos son inquietantes así como indicadores de que a menudo guardamos más información de nosotros mismos de la que en realidad sospechábamos, tanto a nivel emocional como de estado somático.

En definitiva, es esta una obra de exquisita y sencilla lectura para todos los que quieren aproximarse de una forma seria y científica (pero sin positivismos paralizantes) a la teoría psicodinámica y junguiana en general y a la interpretación onírica en particular. Los sueños, al fin y al cabo, son una herramienta vital, de importancia tanto para la comprensión ajena como de nuestra mismidad.

Dr. Raimundo Guerra.

Director de IPSA-Levante